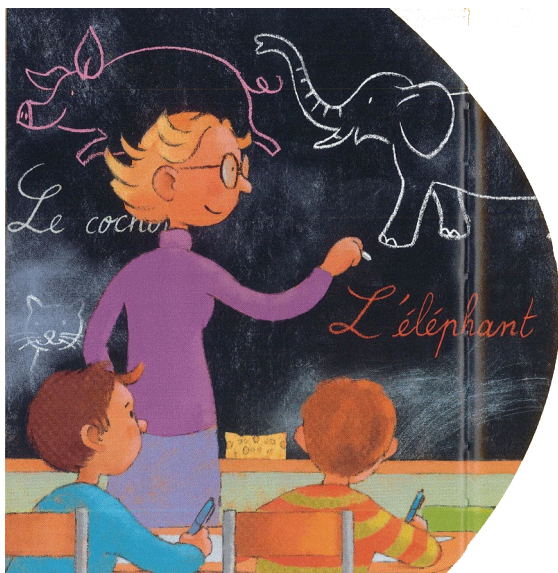


Anatole n'aime pas l'école

Vincent Villeminot

Texte 3



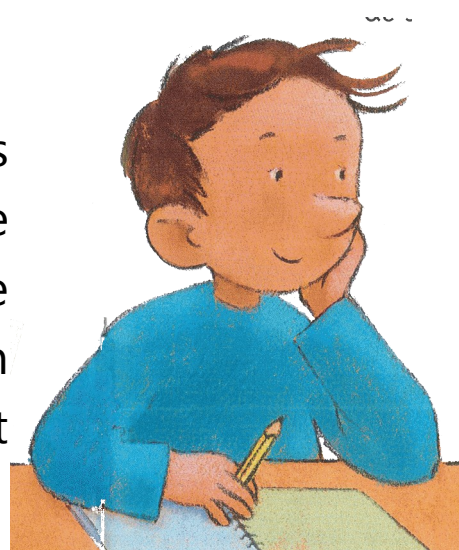
Autour d'Anatole, le calme est revenu.

La maîtresse a défendu qu'on se moque de lui. Tout le monde sort un stylo bleu et un crayon de bois. Anatole préfère les feutres mais on n'a pas le droit. Il faut recopier les mots du tableau en dessous des dessins. Quand l'animal est rond, rose comme du jambon, on doit marquer son nom : « le cochon ».

Quand l'animal est grand, avec une trompe et l'air vraiment marrant, on écrit : « l'éléphant ».

Anatole rêve un peu.

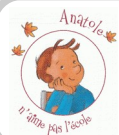
Il oublie son travail. Il dessine des moustaches à l'éléphant, des lunettes sur le bec du toucan. C'est bien plus amusant. Il ne voit pas à quoi ça sert d'écrire, on voit bien que le cochon n'a pas l'air très content et que le caïman n'est pas tellement méchant.



D'ailleurs, lui, il n'a pas besoin de lire.

Il sait voir les images et tout ce qu'elles racontent. Ça suffit largement pour inventer des histoires.

Et il a retenu, par cœur, les livres préférés de sa petite sœur. Il peut les feuilleter avec elle pendant des heures.



Anatole n'aime pas l'école

Vincent Villeminot

Texte 3

1. *Combien y a-t-il de phrases dans le deuxième paragraphe ?*

.....

2. *Vrai ou faux ? Colorie la bonne case :*

	vrai	faux
Les enfants sortent un crayon à papier.	☐	☐
Anatole dessine des moustaches au cochon,	☐	☐
et des lunettes sur le bec du toucan.	☐	☐
Anatole ne comprend pas à quoi ça sert d'écrire.	☐	☐

4. *Entoure le mot qui a changé :*

Tout le monde prend un stylo bleu et un crayon de bois.

Quand l'animal est rond, rose comme du jambon, on doit écrire son nom : « le cochon ».

Il oublie mon travail.

Il sait regarder les images et tout ce qu'elles racontent.

Et il a appris, par cœur, les livres préférés de sa petite sœur.