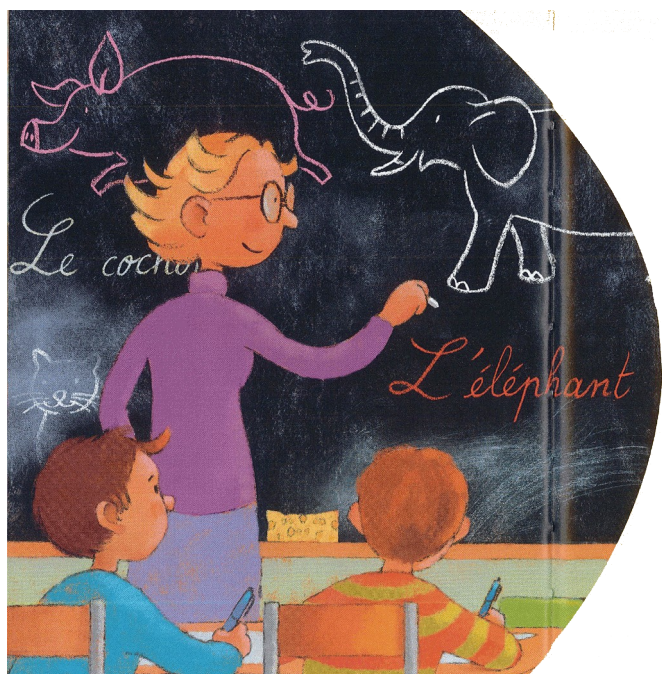




Anatole n'aime pas l'école

Vincent Villeminot

Texte 1



Autour d'**A**natole, le calme est **revenu**.

La **maîtresse** a **défendu** qu'on se moque de lui. Tout le monde sort un stylo bleu et un crayon de bois. **Anatole** **préfère** les **feutres**

mais on n'a pas le droit. Il faut

recopier les mots du **tableau** en **dessous** des **dessins**. Quand l'**animal** est rond, rose comme du **jambon**, on doit **marquer** son nom : « le **cochon** ».

Quand l'**animal** est grand, avec une **trompe** et l'air **vraiment marrant**, on écrit : « **l'éléphant** ».

Anatole rêve un peu.

Il **oublie** son **travail**. Il **dessine** des **moustaches** à l'**éléphant**, des **lunettes** sur le bec du **toucan**. C'est bien plus **amusant**.

Il ne voit pas à quoi ça sert **d'écrire**, on

voit bien que le **cochon** n'a pas l'air très **content** et que le **caïman** n'est pas **tellement méchant**.

D'ailleurs, lui, il n'a pas **besoin** de lire.

Il sait voir les **images** et tout ce qu'elles **racontent**. Ça **suffit largement** pour **inventer** des **histoires**.

Et il a **retenu**, par cœur, les livres **préférés** de sa **petite sœur**. Il peut les **feuilleter** avec elle **pendant** des **heures**.

